

# 口琴音樂營 2006

## Harmonica Music Camp

2006 . 5 . 5~7 (星期五至日 Fri - Sun)



主辦 Organized by



支持機構 Supported by





# 會長的話

各位親愛的口琴愛好者：

歡迎大家蒞臨香港口琴協會首次舉辦的口琴音樂營，我們希望透過這短短的三天，令大家在輕鬆融和之氣氛下投進口琴世界，讓口琴技巧和音樂造詣都能得以提升。

口琴這小小的樂器，魅力無窮，在任何地方都能帶著它，正好可以在這三天兩夜，在不同的場合，不同的時間，與不同的口琴愛好者合奏、交流，希望在這個營地，到處都能聽到口琴的娓娓之音！

是次盛會得到日本口琴大師、世界口琴冠軍竹內直子小姐光臨指導，實為各琴友之福氣，其精湛技術和豐富之教學經驗，必為音樂營擦出火花。本人又謹代表協會對各嘉賓導師的支持，致萬分謝意，此外，本會亦非常感謝香港教育學院之鼎力襄助，提供優美的場地設施。

期望音樂營能為各口琴愛好者注入新靈感和動力，亦為香港口琴發展寫下新的一頁。讓我們盡情投入，享受是次難忘的音樂之旅！

何百昌

香港口琴協會會長

# 緊急求助

## 營長：

關文豪 81026258

馮瑞贊 91652810

## 組長：

第一組 黃志榮

第二組 梁文華

第三組 潘倩敏

第四組 馮瑞贊

第五組 何百昌

## 必須帶備之物品

1. 各類口琴包括半音階、複音、藍調、Bass、Chord 及 Pipe 等
2. 如參加口琴維修及保養工作坊者，請帶備維修工具及實習用之口琴
3. 替換衣服
4. 清潔用品
5. 飲用水
6. 防蚊用品如蚊香、蚊怕水等

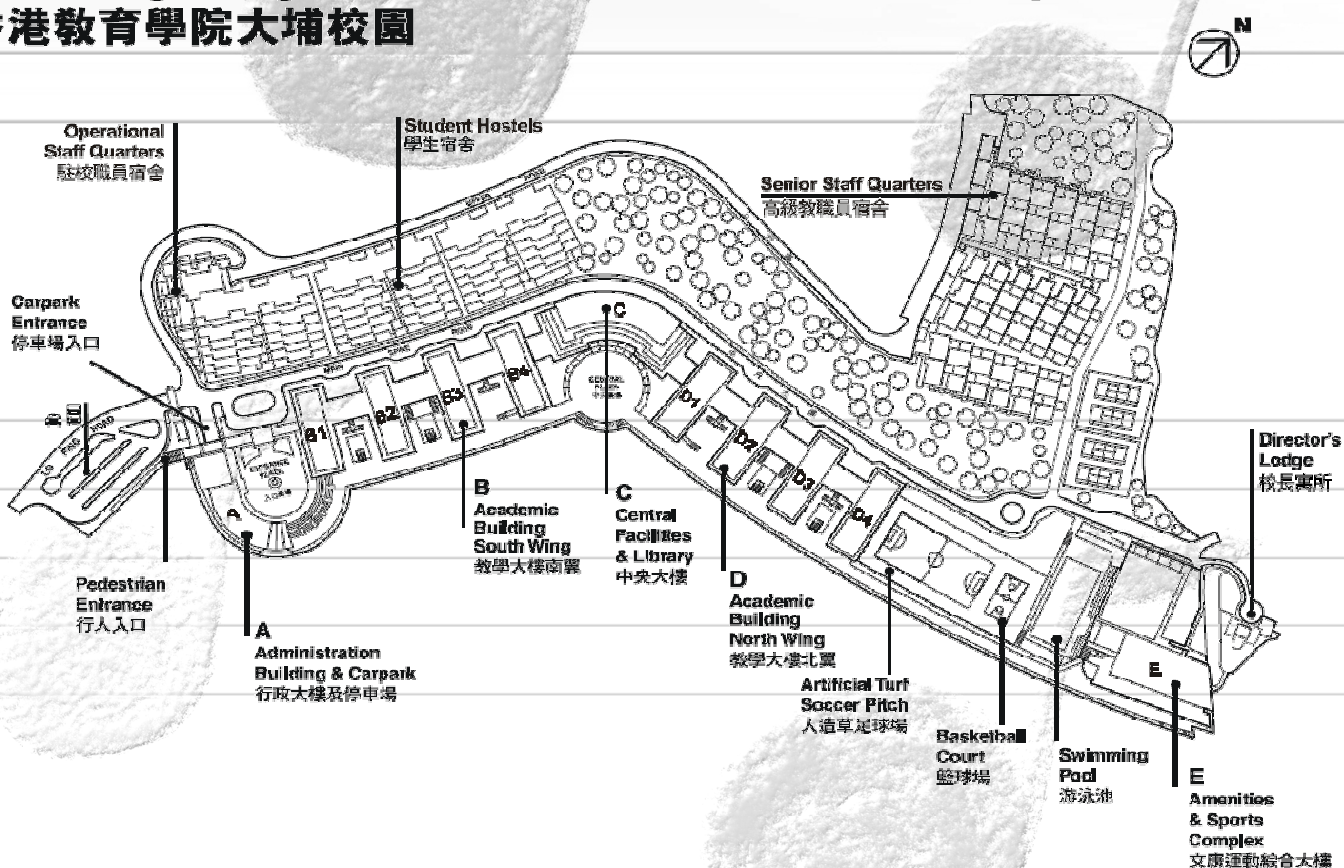
## 颱風及暴雨安排

如颱風迫近或暴雨，請留意當日上午六時之天氣報告，如懸掛三號或以上颱風訊號或黑色、紅色暴雨警告時，請勿入營。如颱風訊號除下或黃色暴雨警告時，將照常入營。

# 營地守則

1. 參加者請依指定營舍入營，不得隨意更改。
2. 請依時進膳，逾時三十分鐘，恕不供應。
3. 所有活動均需於晚上 11 時停止。
4. 請小心使用營內設備，如有損毀，照價賠償。
5. 營內房間不准吸煙。
6. 個人物品請小心保管，如有遺失，概不負責。
7. 請保持營地清潔。
8. 營內禁止賭博。

## The Hong Kong Institute of Education Tai Po Campus 香港教育學院大埔校園



註：

1. 口琴音樂營大部份活動均於教學大樓北翼 D 區舉行
2. 口琴音樂營之宿舍位於高級教職員宿舍內
3. 學院之飯堂位於中央大樓 C 區

# 大師介紹 - 竹內直子



神奈川縣出生，八歲隨岩崎重昭習琴；八八年以複音口琴、九二和九四年以半音階口琴，先後在全日本口琴大賽奪魁。其後遠赴德國特洛辛根音樂學院隨和谷泰扶深造，於九七年世界口琴大賽稱后，回國後積極參與獨奏、合奏及教育活動。

# 樂隊指揮及講者介紹

## 陳鎮安

藍調口琴入門網站（[www.jimmychanbluesharp.com.hk](http://www.jimmychanbluesharp.com.hk)）網主，致力於華人社區推廣藍調口琴，零三年擔任香港口琴節評判。

## 陳樹強

陳樹強於一九八二年畢業於英皇書院。在中學時曾帶領學校的口琴隊參加香港校際音樂節，演奏《阿萊城姑娘組曲》中的「法朗多舞曲」，憑著出色的表現，贏即口琴隊制項目亞軍。

陳氏與英皇口琴五重奏中音口琴手駱英棋於一九八五年參加香港校際音樂節，在二重奏項目中奪魁，獲頒發榮譽獎狀。十年後，二人再度合作，在世界口琴大賽中贏取世界級二重奏亞軍。在一九九七年的世界口琴大賽中，陳氏與何百昌合作二重奏，在公開組比賽裡獲第二名。此外，又在半音階口琴獨奏組中贏得第四名。

自英皇口琴五重奏成立以來，陳氏一直是隊中的第二口琴手，能奏出別具風格的音色，被認為是擔任這位置的最佳人選。

陳氏對音樂的興趣極為廣泛，除了口琴以外，還擅長演奏長笛和笛子，現為宏光國樂團的笛手。陳氏由求學時期至今歷任英皇書院口琴隊、英皇書院同學會口琴室樂團及香港中華基督教青年會口琴樂團之長笛首席。

## 何百昌

香港口琴協會創會會長，骨科專科醫生。八七年成立英皇口琴五重奏，九五及九七年世界口琴賽取得兩項冠軍，兩項亞軍及兩項季軍殊榮。何氏屢次踏足國際舞台，包括美國、德國、挪威及亞洲各地，又多次被邀作亞太口琴節評審及表演嘉賓，零五年首次為德國世界口琴節作評委。二千年獻技於香港藝術節，零二及零四年又分別與香港管弦樂團、香港中樂團及香港城市室樂團合作演出。零二年更獲選為香港十大傑出青年。

## 關文豪

關文豪是香港口琴協會副會長、香港口琴協會口琴樂團指揮及英皇口琴五重奏低音口琴手，他出色的演奏技巧使世界各地的聽眾及職業或業餘的口琴樂手感到驚訝。英國口琴奇才泰特驚歎：「低音部分是我曾聽過最細膩感人的演奏，令人難以想像低音口琴竟可以發出這般的音色！」。日本通寶樂器製造公司之總裁真野泰治更形容他是「最傑出的低音口琴樂手」。在九五及九七年度世界口琴大賽中，他奪取多個獎項，包括四至十一人組冠軍。自此，關氏與英皇口琴五重奏成員經常被邀請出席亞太口琴節及比賽，擔任評判及表演嘉賓，並主持講座。關氏致力推廣口琴教育，扶掖後進，培養他們的琴技術和音樂修養。他現為英皇書院及何東中學口琴隊的導師及指揮。在他的領導下，兩校的口琴隊及其成員在世界口琴節、亞太口琴節及香港校際音樂節中屢奪殊榮。

## 劉志龍

- 全職口琴教師
- 2003 年香港口琴節複音口琴獨奏公開組冠軍
- 2004 年亞太口琴節口琴及其他樂器小組合奏季軍
- 2005 年世界口琴賽複音口琴大合奏公開組冠軍
- 2005 年世界口琴賽複音口琴獨奏公開組第七名
- 北區管弦樂團低音大提琴首席

## 劉振邦

劉振邦於一九八四年於英皇書院畢業。劉氏為英皇口琴五重奏的創辦人之一。在學期間，曾連續兩屆奪得香港校際音樂節口琴小組合奏冠軍。

劉氏在五重奏中出任第三口琴手，是樂團的重要部分。他亦有參予表演曲目的改編工作，把弦樂四重奏作品改編給五只口琴演奏。為達到最好的音樂效果，劉氏有時須演繹改編樂譜中的小提琴、中提琴和大提琴的部分，因此培養出對音樂的敏感能力，並對音樂表達及音色上有更全面的體會。

劉氏強調中音口琴是口琴家族的主要成員，它既能在合奏時使樂聲溶合，又能在獨奏樂器般善於表達感情。在一九九五年世界口琴大賽中，他把柴可夫斯基《第一弦樂四重奏》中著名的「如歌的行板」改



編成口琴二重奏，並且負責中音口琴部分，取得比賽的第六名。在一九九七年世界口琴大賽的半音階口琴獨奏組中，他以中音口琴演奏了柴可夫斯基《小提琴協奏曲》中的「歌謠」樂章，充分發揮中音口琴的音域與音色，憑此獲得第五名。

憑其資訊科技知識，劉氏在工餘時間為五重奏設立網頁，以推廣口琴五重奏的演奏藝術。

## 李志敏

1984年畢業於中文大學音樂系，主修作曲。年輕時不知天高地厚，自以為可以成為出色作曲家。後來才發覺自己的創作才華有限，反而長於從別人的作品中觀察世情變幻，於是以自由職業樂者的身份，從事教學、演講等音樂世界中的導遊工作，與人分享觀察所得。後來再返回母校修讀音樂學碩士，並於92年畢業。

## 盧冠昇

盧冠昇學習口琴已有20多年，並曾於校際音樂節多次獲獎。他自小對口琴維修有十分濃厚的興趣，並曾跟隨大師 Rick Epping 學習口琴維修技巧。

## 黃志榮

黃志榮曾任英皇書院口琴隊副隊長，在校際音樂節中屢獲殊榮。零二年赴日本厚木市參加第四屆亞太口琴節，取得兩個銀獎及一個銅獎；零四年於香港第五屆亞太口琴節更獲得口琴與其他樂器小組合奏冠軍，及公開組半音階口琴獨奏季軍。在零三年的第一屆香港口琴節，則奪得半音階口琴獨奏和口琴二重奏兩項冠軍。除半音階口琴外，黃志榮亦擅長號角口琴及和弦口琴；

他與許景霖及馮紫盈合作，在零五年德國特勞辛根世界口琴節勇奪三重奏冠軍。他亦與隊友取得自由組合亞軍及小組合奏第四名，並於半音階口琴獨奏(附指定曲目)取得第六名。黃志榮現為香港中文大學音樂系學生，曾往台灣交流，並獲香港電台節目《樂滿童心中國情》作專題報導。

# 參加者名單

## 宿營參加者：

第一組	第二組	第三組	第四組	第五組
<u>黃志榮 (a)</u>	<u>梁文華 (a)</u>	<u>潘倩敏 (a)</u>	<u>馮瑞贊 (b2)</u>	<u>何百昌 (b1)</u>
鍾梓軒 (b1)	謝萬成 (b1)	李碧華 (b1)	關文豪 (a)	潘恩賜 (b1)
鄭智源 (b1)	胡永禧 (b2)	何穎雯 (b2)	陳樹強 (c)	何卓彥 (c)
陳霆蔚 (b2)	黎浩樺 (b2)	李淑嫻 (b2)	劉振邦 (c)	何湛彥 (c)
黎晉安 (b3)	張凱逸 (b3)	陳玉滢 (b3)	陳鎮安 (b1)	何雋彥 (c)
郭顯庭 (b3)	陳柏良 (b3)	潘倩衡 (b3)	劉志龍 (b2)	竹內直子 (6a)
莊庭皓 (c)	郭永堅 (c)	黃緬 (c)	盧冠昇 (b3)	李志敏 (6b)
劉明立 (c)	黃紹明 (c)	劉淑儀 (c)	駱英棋 (b3)	譚鳳琴 (6b)
孔繁智 (c)	吳昊晨 (c)			

除第五組外，每組共用一個營舍。

每組營舍共有單人房(a)一間、雙人房(b1-b3)三間及三人房(c)一間。

## 日營參加者：

歐俊樂 梁柏渝 何永泰 鄭志勤 馮紫盈 黃俊民 陸銘豪

# 課程編班

## 竹內直子大師班 A

上課時間：5月5日 5:00pm - 7:00pm

上課地點：D2-LP-05

莊庭皓 郭顯庭 謝萬成

## 竹內直子大師班 B

上課時間：5月7日 10:30am - 12:00noon

上課地點：D2-LP-05

黃志榮 歐俊樂 潘倩敏

## 竹內直子口琴導師培訓班

上課時間：5月7日 9:00am - 10:30noon

上課地點：D2-LP-05

黃志榮 歐俊樂 黃緬 何永泰 鄭志勤 潘倩敏 梁文華 郭顯庭 黎浩樺  
馮紫盈

## 竹內直子個人教授

<u>5月5日</u>	<u>5月6日</u>	<u>5月7日</u>
陳霆蔚 (5-1)	梁文華 (6-1)	陳霆蔚 (7-1)
何卓彥 (5-2)	何卓彥 (6-2)	
黃志榮 (5-3)	黃志榮 (6-3)	
	郭顯庭 (6-4)	
	潘倩敏 (6-5)	
	歐俊樂 (6-6)	

## 竹內直子小組教授

梁柏渝 黃俊民 陳霆蔚 (6-7)

## 1a 半音階口琴入門課程 A (導師：關文豪)

上課時間：5月5日 4:00pm - 5:00pm (D1-LP-08)

5月6日 3:00pm - 4:00pm (B4-LP-06)

5月7日 10:30am - 12:00noon (B4-LP-06)

黃紹明 何穎雯 李淑嫻 何湛彥 劉明立

## 1a 半音階口琴入門課程 B (導師：關文豪)

上課時間：5月5日 5:00pm - 6:00pm (D1-LP-08)

5月6日 4:00pm - 5:00pm (B4-LP-06)

5月7日 9:00am - 10:30am (B4-LP-06)

鍾梓軒 郭永堅 陳柏夏 吳昊晨 潘倩衡 陳玉滢 陸銘豪

## 1b 半音階口琴進階課程 A (導師：陳樹強)

上課時間：5月5日 4:00pm - 5:00pm (D1-LP-07)

5月6日 1:00pm - 2:00pm (B4-LP-02)

5月7日 10:30am - 12:00noon (D1-LP-07)

莊庭皓 黎晉安 黃緬 潘倩敏 梁文華 張凱逸 何卓彥 黃俊民

## 1b 半音階口琴進階課程 B (導師：陳樹強)

上課時間：5月5日 5:00pm - 6:00pm (D1-LP-07)

5月6日 2:00pm - 3:00pm (B4-LP-02)

5月7日 9:00am - 10:30am (D1-LP-07)

鄭智源 梁柏滄 郭顯庭 謝萬成 李碧華 黎浩樺 胡永濤 陳霆蔚 孔繁智

## 2a 複音口琴入門課程 (導師：劉志龍)

上課時間：5月5日 4:00pm - 5:00pm (D2-LP-10)

5月6日 1:00pm - 2:00pm (B4-LP-06)

5月7日 9:00am - 10:30am (D1-LP-08)

鍾梓軒 莊庭皓 黎晉安 鄭智源 梁柏滄 潘倩敏 黃紹明 郭永堅 陳霆蔚  
吳昊晨 何穎雯 李淑嫻 潘倩衡 陳玉滢

## 2b 複音口琴進階課程 (導師：劉志龍)

上課時間：5月5日 6:00pm - 7:00pm (D1-LP-08)

5月6日 2:00pm - 3:00pm (B4-LP-06)

5月7日 10:30am - 12:00noon (D1-LP-08)

梁文華 李碧華 黎浩樺 張凱逸 胡永濤 孔繁智 劉明立 陸銘豪

## 3 藍調口琴入門課程 (導師：陳鎮安)

上課時間：A班 5月7日 9:00am - 10:30am (D2-LP-10)

B班 5月5日 6:00pm - 7:00pm (D1-LP-07)

C班 5月6日 11:00am - 12:00noon (D2-LP-10)

A班 - 黃緬 梁柏渝 梁文華 劉明立

B班 - 潘倩敏 郭顯庭 李碧華 黎浩樺 胡永濤 何卓彥 陳霆蔚 黃俊民  
陸銘豪

C班 - 鍾梓軒 莊庭皓 黎晉安 鄭智源 陳柏夏 張凱逸 何穎雯 潘倩衡

## 低音口琴工作坊 (導師：關文豪)

上課時間：5月6日 5:00pm - 6:30pm

上課地點：B4-LP-06

鍾梓軒 梁文華 謝萬成 李碧華 黎浩樺 陳柏夏 張凱逸 胡永濤 馮紫盈  
黃俊民 何湛彥

## 和絃口琴工作坊 (導師：黃志榮)

上課時間：5月6日 3:00pm - 4:30pm

上課地點：B4-LP-02

莊庭皓 黎晉安 鄭智源 梁柏渝 梁文華 謝萬成 李碧華 黎浩樺 胡永濤

## 口琴維修保養工作坊 (導師：關文豪)

上課時間：5月7日 10:30am - 12:00noon

上課地點：D2-LP-10

鍾梓軒 鄭智源 梁柏渝 鄭志勤 郭顯庭 謝萬成 李碧華 黎浩樺 陳柏夏  
胡永濤 陳霆蔚 吳昊晨 孔繁智

# 活動流程

5月5日(星期五)

	Lecture Theatre	Classroom			
	D2-LP-05	B4-LP-04	D2-LP-10	D1-LP-07	D1-LP-08
9:00am	報到及安頓	交誼室	合奏練習 (李志敏)	隨行物品 存放處	個人教授 (5-1) (竹內直子)
9:30am	開幕禮				
10:00am					
10:30am					
11:00am					
11:30am					
12:00noon					
12:30pm					
1:00pm			分配房間		
1:30pm	午餐(Canteen)				
2:00pm					
2:30pm	□琴大師講座 (竹內直子)	交誼室			
3:00pm					
3:30pm					
4:00pm			複音獨奏-初級 (2a) (劉志龍)	半音階獨奏-進階 (1b-A) (陳樹強)	半音階獨奏-初級 (1a-A) (關文豪)
4:30pm					
5:00pm	□琴大師班 (A) (竹內直子)			半音階獨奏-進階 (1b-B) (陳樹強)	半音階獨奏-初級 (1a-B) (關文豪)
5:30pm					
6:00pm				藍調獨奏-初級 (3a-B) (陳鎮安)	複音獨奏-進階 (2b) (劉志龍)
6:30pm					
7:00pm	晚餐(Canteen)				
7:30pm					
8:00pm	音樂欣賞 (何百昌&劉振邦)				
8:30pm					
9:00pm					
9:30pm	小組分享 及自由時間				
10:00pm					
10:30pm					
11:00pm	就寢				

5月6日(星期六)

	Lecture Theatre	Classroom					
	D2-LP-05	B4-LP-04	D2-LP-10	B4-LP-02	B4-LP-06	B3-P-03	
8:00am		起床、早餐(Canteen)					
8:30am							
9:00am		交誼室	合奏練習 (李志敏)			個人教授 (6-1) (竹內直子)	
9:30am	個人教授 (6-2) (竹內直子)						
10:00am							
10:30am							
11:00am		藍調獨奏-初級 (3a-C) (陳鎮安)				個人教授 (6-3) (竹內直子)	
11:30am							
12:00noon		午餐(Canteen)					
12:30pm							
1:00pm		交誼室		半音階獨奏-進階 (1b-A) (陳樹強)	複音獨奏-初級 (2a) (劉志龍)	個人教授 (6-4) (竹內直子)	
1:30pm							
2:00pm				半音階獨奏-進階 (1b-B) (陳樹強)	複音獨奏-進階 (2b) (劉志龍)	個人教授 (6-5) (竹內直子)	
2:30pm				和絃口琴工作坊 (黃志榮)		半音階獨奏-初級 (1a-A) (關文豪)	個人教授 (6-6) (竹內直子)
3:00pm							
3:30pm							
4:00pm						半音階獨奏-初級 (1a-B) (關文豪)	個人教授 (6-7) (竹內直子)
4:30pm							
5:00pm							
5:30pm	音樂會綵排 (竹內直子)			低音口琴工作坊 (關文豪)			
6:00pm							
6:30pm							
7:00pm		晚餐(Canteen)					
7:30pm							
8:00pm	小型音樂會						
8:30pm							
9:00pm							
9:30pm							
10:00pm		小組分享及自由時間					
10:30pm							
11:00pm		就寢					

5月7日(星期日)

	Lecture Theatre	Classroom				
	D2-LP-05	B4-LP-04	B4-LP-06	D1-LP-07	D1-LP-08	D2-LP-10
8:00am	起床、早餐(Canteen)					
8:30am						
9:00am	<input type="checkbox"/> 琴導師 培訓班 (竹內直子)  <input type="checkbox"/> 琴 大師班(B) (竹內直子)	交誼室	半音階獨奏-初級 (1a-B) (關文豪)	半音階獨奏-進階 (1b-B) (陳樹強)	複音獨奏-初級 (2a) (劉志龍)	藍調獨奏-初級 (3a-A) (陳鎮安)
9:30am						
10:00am						
10:30am			半音階獨奏-初級 (1a-A) (關文豪)	半音階獨奏-進階 (1b-A) (陳樹強)	複音獨奏-進階 (2b) (劉志龍)	<input type="checkbox"/> 琴維修保養 工作坊 (盧冠昇)
11:00am						
11:30am						
12:00noon	午餐(Canteen)					
12:30pm						
1:00pm	<input type="checkbox"/> 琴觀摩會  閉幕禮 離開					小組教授 (7-1) (竹內直子)
1:30pm						
2:00pm						
2:30pm						
3:00pm						
3:30pm						
4:00pm						
4:30pm						
5:00pm						